

Online 1

Na Cenu Jantar v baletní kategorii jsou nominováni dva tanečníci a dvě tanečnice

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 07.04.2025 22:30:35, Datum importu: 08.04.2025 0:40:49, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce, Rubrika: Divadlo, Periodicita: Denně, Vydavatel: Aleš Honus, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

O nominacích rozhodla odborná porota ve složení Ivanka Kubíková (předsedkyně poroty), Ivan Hurych, Zdeněk Prokeš a Roman Vašek. Odůvodnění nominací je následující (v abecedním pořadí):

Gene Goodman za výkon v roli Ptáka Ohniváka v choreografii Duet z Ptáka Ohniváka v inscenaci ČISTÁRADOSTance. Choreografie Marco Goecke. Premiéra 17. října 2024 v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** (s přihlédnutím k výkonům v baletech Okno, Úhel pohledu a Heatscape)

Gene David Goodman přesvědčuje schopností vypořádat se s různými typy rolí. V Úhlu pohledu upoutává dynamikou a plasticitou pohybu, jež se projevuje v jeho tanci, a rovněž v partnerské souhře. V Duetu z Ptáka Ohniváka zaujme přesným pohybovým provedením.

Gene Goodman (vpravo) a Viola Izzo v Duetu z Ptáka Ohniváka. (Foto: Sergei Gherciu)

Giuseppe Iodice za výkon v roli Ptáka Ohniváka v choreografii Duet z Ptáka Ohniváka v inscenaci ČISTÁRADOSTance. Choreografie Marco Goecke. Premiéra 17. října 2024 v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** (s přihlédnutím k výkonu v baletu Šárka)

Mladičký Ital Giuseppe Iodice je v ostravském baletu sice teprve sezonu, přesto v něm už zanechal výraznou stopu především ve složeném programu ČISTÁ RADOSTance. V Duetu z Ptáka Ohniváka vrostl do nekonvenční choreografické struktury Marca Goeckeho. S milimetrovou přesností klade části svého těla do prostoru: neuroticky těkavě, razantně a direktivně. Mimořádný pohybový talent prokazuje Iodice i v další části programu – v sólovém partu baletu Šárka choreografky Ley Bessoudo Greck.

Giuseppe Iodice. (Foto: Sergei Gherciu)

Rita Pires za výkon v baletu Heatscape. Choreografie Justin Peck. Premiéra 11. dubna 2024 v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** (s přihlédnutím k výkonům v baletech Úhel pohledu a Křídla z vosku)

Portugalská sólistka ostravského baletu Rita Pires zaujala v originální „balanchinovské“ choreografii pohotovostí v rychlých krokových variacích, technickou precizností provedení, vervou, spontánností a uvolněným výrazem, byť tempo allegrové věty a tanečních změn neumožňuje žádný oddech. V Kyliánově choreografii Křídla z vosku obstála navzdory všem úskalím role – od vynikající taneční techniky až po adekvátní herecký prožitek.

Rita Pires a (Foto: Sergei Gherciu)

Shino Sakurado za výkon v roli Ptáka Ohniváka v choreografii Duet z Ptáka Ohniváka v inscenaci ČISTÁRADOSTance. Choreografie Marco Goecke. Premiéra 17. října 2024 v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**

Shino Sakurado a její až neuvěřitelná, schopnost vcítit se do každé role a obdařit tak diváka o nezapomenutelný umělecký zážitek z ní činí umělkyni velkých hodnot. Projevuje rovněž svůj cit pro specifický pohybový jazyk Marca Goeckeho a pro jeho inovátorské pojetí pohybu. Tento minimalistický, téměř meditační duet je o setkání dvou plachých bytostí, ptáka Ohniváka a Prince. Tento duet lze také interpretovat jako setkání dvou bytostí rozdílných povah: ptáka, který tančí, a člověka, který létá.

Shino Sakurado (vpravo) a Rei Masatomi.

*

Osmý ročník **Moravskoslezských** uměleckých Cen Jantar se bude konat 19. května v Domě kultury Poklad v **Ostravě-Porubě**. Galavečer je přístupný pro širokou veřejnost a jeho součástí bude program připravený jen pro tuto příležitost. Vystoupí například houslista Jiří Vodička, písničkářka Kaczi, ale také Iva Bittová, Jiří Krhut, Martina Vlčková a členové baletního souboru **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**. Další informace a předprodej vstupenek jsou na webu Cen Jantar.





Gene Goodman (vpravo) a Viola Izso v Duetu z Ptáka Ohniváka. (Foto: Sergei Gherciu)

Giuseppe Iodice za výkon v roli Ptáka Ohniváka v choreografii Duet z Ptáka Ohniváka v inscenaci ČISTÁ RADOSTance. Choreografie Marco Goecke. Premiéra 17. října 2024 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (s přihlédnutím k výkonu v baletu Šárka)

Mladičký Ital Giuseppe Iodice je v ostravském baletu sice teprve sezonu, přesto v něm už zanechal výraznou stopu především ve složeném programu ČISTÁ RADOSTance. V Duetu z Ptáka Ohniváka vrostl do nekonvenční choreografické struktury Marca Goeckeho. S milimetrovou přesností klade části svého těla do prostoru: neuroticky těkavě, razantně a direktivně. Mimořádný pohybový talent prokazuje Iodice i v další části programu – v sólovém partu baletu Šárka choreografky Ley Bessoudo Greck.



Giuseppe Iodice. (Foto: Sergei Gherciu)

Rita Pires za výkon v baletu Heatscape. Choreografie Justin Peck. Premiéra 11. dubna 2024 v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě (s přihlédnutím k výkonům v baletech Úhel pohledu a Křídla z vosku)

Portugalská sólistka ostravského baletu Rita Pires zaujala v originální „balanchinovské“ choreografii pohotovostí v rychlých krokových variacích, technikou precizností provedení, vervou, spontánností a uvolněným výrazem, byť tempo allegrové věty a tanečních změn neumožňuje žádný oddech. V Kyliánově choreografii Křídla z vosku obstála navzdory všem úskalím role – od vynikající taneční techniky až po adekvátní herecký prožitek.



POSLOUCHEJTE RÁDIO OSTRAVAN

00:00 – 05:00

NOČNÍ MIX

DAVID STYPKA & BANDJEEZ

Marie



Více na: radioostravan.cz

KALENÁŘ KULTURNÍCH AKCÍ

HUDBA

Úterý Středa Čtvrtek Pátek Sobota

Ivo Viktorin Klub Pamlk - (CKV) 08.04.2025	19:00
Gillian Carter (USA) DNO BARRÁK Music Club 08.04.2025	20:00

DIVADLO

Úterý Středa Čtvrtek Pátek Sobota

Nino Rota - Florentský slavný kloubek Divadlo Antonína Dvořáka 08.04.2025	18:30
Benny Andersson, Björn Ulvaeus, Catherine Johnson - Mamma mia! Divadlo Jiřího Myrona 08.04.2025	18:30
Lidský hlas Studio G 08.04.2025	19:00
Já na bráčku, táta na mě Bumsum Comedy 08.04.2025	19:30

OSTATNÍ

Úterý Středa Středa Pátek Čtvrtek

Villard de Honnecourt – nové poznatky Galerie výtvarného umění v Ostravě - Dům umění 08.04.2025	16:30
---	-------

Kalendář akcí poskytuje: **OSTRAVAINFO!!!**

Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.

minimalistický, téměř meditační duet je o setkání dvou plachých bytostí, ptáka Ohniváka a Prince. Tento duet lze také interpretovat jako setkání dvou bytostí rozdílných povah: ptáka, který tančí, a člověka, který létá.



Shino Sakurada (vpravo) a Rei Masatomi.

Osmý ročník Moravskoslezských uměleckých Cen Jantar se bude konat 19. května v Domě kultury Poklad v Ostravě-Porubě. Galavečer je přístupný pro širokou veřejnost a jeho součástí bude program připravený jen pro tuto příležitost. Vystoupí například houslista Jiří Vodička, písničkářka Kaczi, ale také Iva Bittová, Jiří Krhut, Martina Vlčková a členové baletního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Další informace a předprodej vstupenek jsou na webu Cen Jantar.

Redakce | [Další články](#)

Přečtěte si více z rubriky "Divadlo", nebo přejděte na [úvodní stranu](#).

Webarchivováno
Národní knihovnou
ČR



Vychází za finanční podpory:

OSTRAVA!!!



Moravskoslezský
kraj

O projektu [Ostravan.cz](#) | [Kontakty](#)

© Spolek pro kulturní deník Ostravan.cz 2013-2025.

Názory, které zazní v textech publikovaných na těchto stránkách, představují vždy subjektivní postoj autorů příspěvků, nikoliv názor vydavatele.



[Spravovat souhlas](#)

