

MUSICAL-OPERETA.CZ

1. Thálie jsou rozděleny. V muzikálu excelovali Lumír Olšovský, Hana Fialová a Galla Macků

09.10.2022 musical-opereta.cz - Vítězslav Sladký

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlo (3); moravskoslezské (3); Národní (3); Ostrava (3); divadle; moravskoslezském; Národním; Ostravě

Ceny Thálie 2022 jsou rozděleny. V kategorii muzikálu a operety zvítězili Lumír Olšovský a Hana Fialová, cenu za celoživotní mistrovství si zaslouženě odnesla Galla Macků.

Thálii v kategorii muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry tentokrát získali Hana Fialová a Lumír Olšovský. Hana Fialová cenu dostala za titulní roli v muzikálu Květiny pro paní Harrisovou, uvedeném v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**. Podle poroty přesně vystihla bezelstnou povahu, spontánní laskavost a dobrosrdečnost uklízečky Ády Harrisové. V hereckém i pěveckém ztvárnění Fialové se přesvědčivě zrcadlily všechny Ádiny touhy, krize a pády. Lumír Olšovský Cenu získal za ztvárnění profesora Henryho Higginse v inscenaci muzikálu My Fair Lady, kterou uvedlo plzeňské Divadlo J. K. Tyla. Podle poroty podal po všech stránkách bravurní výkon. Je samolibý, sarkastický, pohrdá city druhých, ale pak je jich najednou sám plný. Olšovského herecký a pěvecký koncert je podpořený jeho charismatem, energií, humorem a lehkostí, díky kterým si diváky získává i přes negativní vlastnosti své postavy, uvedla porota.

Cenu za celoživotní mistrovství po zásluze získala operetní a muzikálová zpěvačka Galla Macků, dlouholetá sólistka Hudebního divadla v Karlíně.

Thálie znají vítěze. Nejlepšími činoherními herci jsou Rašilov a Korytářová – Seznam Zprávy

Ceny Thálie 2022

Činohra:

Veronika Korytářová (role Vlasty Buriana v inscenaci Burian autora Tomáše Dianišky, Divadlo F. X. Šaldy, Liberec)

Saša Rašilov (role Borcherta v inscenaci Moje říše je z tohoto světa autorů Wolfganga Borcherta a Miroslava Bambuška, Studio Hrdinů, Praha)

Opera:

Jana Šibera (role Manon Lescaut v opeře Julese Masseneta Manon, **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**)

Martin Bárta (role Jaga v opeře Giuseppe Verdiho Otello, Divadlo F. X. Šaldy, Liberec)

Muzikál, opereta a jiné hudebně dramatické žánry:

Hana Fialová (role Ády Harrisové v muzikálu Květiny pro paní Harrisovou, **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**)

Lumír Olšovský (role Henryho Higginse v muzikálu My Fair Lady, Divadlo J. K. Tyla, Plzeň)

Balet, tanec a pohybové divadlo:

Natalia Adamská (titulní role v inscenaci Carmen, **Národní divadlo moravskoslezské, Ostrava**)

Sergio Méndez Romero (jako On v inscenaci Sólo pro tři, Moravské divadlo, Olomouc)

Alternativní divadlo:

Nela H. Korneťová (výkon v inscenaci Badman, T.I.T.S. ve Studiu ALTA, Praha)

Loutkové divadlo:

Gustav Hašek (role Matěje Kopeckého v inscenaci Bratři naděje, Divadlo Minor, Praha)

Cena za celoživotní mistrovství:

Veronika Forejťová – činohra

František Němec – činohra

Libuše Márová – opera

Libuše Králová – balet

Galla Macků – opereta a muzikál

Boleslav Polívka – alternativní divadlo

Cena České akademie divadelníků:

Martin Hilský (za překlady Shakespearových děl)

Cena pro mladého umělce do 33 let:

Dalibor Buš (divadlo Husa na provázku, Brno)

Cena Thálie za šíření divadelního umění v televizi:

Viktor Polesný (režisér)

URL | <https://www.musical-opereta.cz/thalie-jsou-rozdany-v-muzikalu-excelovali-lumir-olsovsky-hana-fialova-a-galla-macku/>

[« zpět na začátek](#)