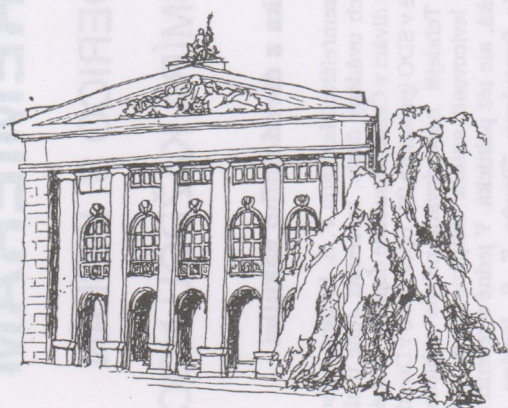


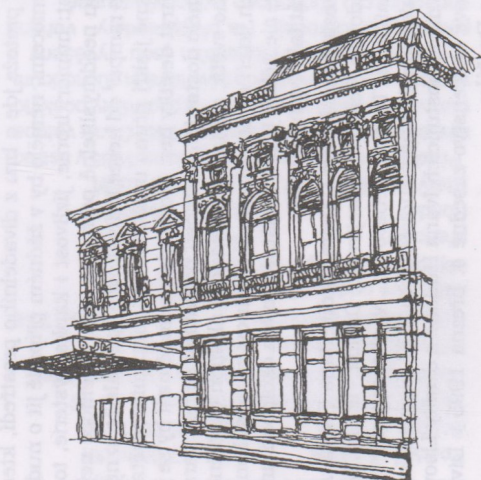
STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA



DIVADLO
ANTONÍNA
DVOŘÁKA

SDD

BŘEZEN 1995



DIVADLO
JIRÍHO
MYRONA

DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA

DIVADLO JIRÍHO MYRONA

Nehrajeme

Středa

1

10.00 – 12.00 hodin – Pro školy
Milan Slímaček – František Zachárník
PRINCEZNA PÍSNIČKA
Pohádkový muzikál z Hudebního království

Nehrajeme

Čtvrtek

2

19.00 – 21.30 hodin – sk. G
Jacques Offenbach
ORFEUS V PODSVĚTÍ
Klasická opereta o vládci Olympu, jehož vláda na slibech stála

Nehrajeme

Pátek

3

19.00 – 21.30 hodin – sk. H – DERNIÉRA
Cole Porter
KISS ME, KATE (Líbej mě, Katko)
Americký muzikál "o zkrocení zlé ženy"

19.00 – 21.30 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA
Frederico S. Inclán
JULIE UMÍRÁ KAŽDOU NOC
Groteska z divadelního zákulisí

Sobota

4

**REPREZENTAČNÍ PLES STÁTNÍHO
DIVADLA OSTRAVA A HOTELU IMPERIAL**

Nehrajeme

Neděle

5

Nehrajeme

Nehrajeme

Pondělí

6

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Arthur Schnitzler
CASANOVA ve Spa aneb Sestry
Příběh o proslulém benátském svůdci, nepřekonatelném pokořiteli
ženských srdcí

19.00 – 21.30 hodin – sk. V
Frederico S. Inclán
JULIE UMÍRÁ KAŽDOU NOC
Groteska z divadelního zákulisí

Úterý

7

Nehrajeme

Nehrajeme

Středa

8

19.00 – 21.30 hodin – sk. II
Thornton Wilder
NAŠE MĚSTEČKO
Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním
poselstvím je láska

Nehrajeme

Čtvrtek

9

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Gabriela Preissová
GAZDINA ROBA
Klasické baladické drama ze Slovácka
Hostuje Eva Režnarová, členka Divadla na Vinohradech

19.00 – 21.30 hodin – sk. IV
Frederico S. Inclán
JULIE UMÍRÁ KAŽDOU NOC
Groteska z divadelního zákulisí

Pátek

10

Nehrajeme

19.00 – 21.30 hodin – sk. X
Leoš Janáček
PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY
Operá o třech dějstvích podle Těsnohlídkova románu

Sobota

11

19.00 – 21.30 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA
Jerome Kern
LOŤ KOMEDIANTŮ
Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu
na řece Mississippi

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Zdeněk Merta – Stanislav Moša
BASTARD
Vizualizované oratorium – muzikál
Hostuje MDB – DBM

Neděle

12

16.00 – 18.30 hodin – sk. T
Jerome Kern
LOŤ KOMEDIANTŮ
Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu
na řece Mississippi

19.00 – 21.30 hodin – MIMO
Zdeněk Merta – Stanislav Moša
BASTARD
Vizualizované oratorium – muzikál
Hostuje MDB – DBM

Pondělí

13

Nehrajeme

18.30 – 21.30 hodin – sk. E
Oskar Nedbal
Z POHÁDKY DO POHÁDKY
Nejkrásnější balet české baletní literatury

Úterý

14

10.00 – 12.45 hodin – Pro školy
William Shakespeare
JAK SE VÁM LÍBÍ
Klasická komedie o síle lásky

19.00 – 21.00 hodin – sk. F J. B. Molière LAKOMEC Nejslavnější francouzská komedie o síle peněz, ale i síle lásky	Středa 15	19.00 – 21.30 hodin – sk. O Jerome Kern LOŤ KOMEDIANTŮ Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu na řece Mississippi
19.00 – 22.00 hodin – sk. C Giuseppe Verdi TRUBADŮR Opera nastudována v italském originále – rytířské drama dvou bratrů	Čtvrtek 16	19.00 – 21.30 hodin – sk. G Jiří Voskovec + Jan Werich + Jaroslav Ježek CAESAR Antická féerie o třech obrazech
19.00 – 21.30 hodin – sk. D Frederico S. Inčlán JULIE UMÍRÁ KAŽDOU NOC Groteska z divadelního zákulisí	Pátek 17	19.00 – 21.30 hodin – sk. H Jacques Offenbach ORFEUS V PODSVĚTÍ Klasická opereta o vládci Olympu, jehož vláda na slibech stála
19.00 – 21.30 hodin – MIMO William Inge PIKNIK Letní romance o třech dějstvích	Sobota 18	19.00 – 21.30 hodin – MIMO Franz Lehár VESELÁ VDOVA Jedna z nejkrásnějších klasických operet
14.00 – 17.00 hodin – MIMO Oskar Nedbal Z POHÁDKY DO POHÁDKY Nejkrásnější balet české baletní literatury	Neděle 19	14.00 – 16.30 hodin – sk. N Thornton Wilder NAŠE MĚSTEČKO Typická americká hra – klasika naší doby, kdy základním poselstvím je láska
10.00 – 12.30 hodin – Pro školy Julius Zeyer RADŮZ A MAHULENA Slovanská báje s pohádkovými motivy	Pondělí 20	Nehrajeme
19.00 – 22.00 hodin – sk. V Giuseppe Verdi TRUBADŮR Opera nastudována v italském originále – rytířské drama dvou bratrů	Úterý 21	19.00 – 21.30 hodin – MIMO Johann Strauss TISÍC A JEDNA NOC Fantastická opereta o dvou dílech
Nehrajeme	Středa 22	19.00 – 21.30 hodin – sk. II Jerome Kern LOŤ KOMEDIANTŮ Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu na řece Mississippi
18.30 – 21.45 hodin – sk. VII Antonín Dvořák RUSALKA Lyrická opera o třech dějstvích	Čtvrtek 23	19.00 – 21.30 hodin – sk. III Jacques Offenbach BANDITĚ Klasická opereta Hostuje Slezské divadlo Opava
Nehrajeme	Pátek 24	19.00 – 21.30 hodin – sk. P Jerome Kern LOŤ KOMEDIANTŮ Slavný americký muzikál o životě amerických herců na showboatu na řece Mississippi
18.30 – 21.30 hodin – sk. X Oskar Nedbal Z POHÁDKY DO POHÁDKY Nejkrásnější balet české baletní literatury	Sobota 25	19.00 – 21.30 hodin – PP + MIMO – PREMIÉRA Eugene O'Neill CESTA DLOUHÉHO DNE DO NOCI Komorní dramatický příběh zachycující osudy jedné rodiny
Nehrajeme	Neděle 26	19.00 – 21.30 hodin – MIMO Eugene O'Neill CESTA DLOUHÉHO DNE DO NOCI Komorní dramatický příběh zachycující osudy jedné rodiny
Nehrajeme	Pondělí 27	10.00 – 12.30 hodin – Pro školy William Shakespeare – SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ Hra o kráse a lásce 19.00 – 21.30 hodin – MIMO – DERNIÉRA Lope de Vega – VZBOURENÍ V BLÁZINCI Bláznivá veselohra
19.00 – 22.00 hodin – MIMO Giuseppe Verdi TRUBADŮR Opera nastudována v italském originále – rytířské drama dvou bratrů	Úterý 28	Nehrajeme Soubor operety hostuje v Karviné s inscenací VESELÁ VDOVA
Nehrajeme Soubor činohry hostuje ve Zlíně na divadelní přehlídce "Setkání 95" s inscenací TANEC NA KONCI LÉTA	Středa 29	19.00 – 21.30 hodin – sk. F Johann Strauss KRÁLOVNIN KRAJKOVÝ ŠÁTEK Klasická opereta o třech dějstvích
19.00 – 21.30 hodin – sk. C William Inge PIKNIK Letní romance o třech dějstvích	Čtvrtek 30	Nehrajeme Soubor operety hostuje v Novém Jičíně s inscenací VESELÁ VDOVA
19.00 – 21.30 hodin – sk. H Leoš Janáček PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY Opera o třech dějstvích podle Těsnohlídka románu	Pátek 31	Nehrajeme Soubor operety hostuje v Opavě s inscenací CAESAR

Tento program sponzoruje a zhotovila firma



s. r. o.
Mariánskohorská 12
Ostrava-Privoz

grafika
technická redakce
reklamní nápisy
razítka
reklamní předměty
samolepicí fólie
tiskoviny všeho druhu
tel.: 069/22 30 05
tel./fax: 069/21 45 88

POLYKART VD

provozovna 23, Vratimov, ul. Buničítá

- Tisk ofsetovou i knihtiskovou technikou na čtyřbarvových strojích do formátu 70 x 100, společenských i hospodářských tiskopisů
- Výrobu etiket, brožur, prospektů, potištěných krabiček, kartonových kancelářských potřeb
- Knihárství
- Prodej vlastních výrobků

K PREMIÉRÁM

FREDERICO S. INCLÁN

JULIE UMÍRÁ KAŽDOU NOC

Groteska z divadelního zákulisí

Hry před časem zemřelého Mexičana F. S. Inclána nejsou na našich jevištích uváděny často. Inscenaci Julie umírá každou noc viděli diváci v České republice dosud v jediném divadle, a to právě v SDO (premiéra 23. října 1976 v Divadle Jiřího Myrona). Tehdejší nastudování nebylo vzhledem k proklamované levicovosti autora chápáno pouze jako záležitost umělecká, ale též politická. V jedné z recenzí se například objevila formulace: "Tvorbě F. S. Inclána se vyznačuje ostrou kritikou rozporů kapitalistické společnosti a vášnivou obhajobou ideálů humanismu a svobody člověka." Do této škatulky pochopitelně mohl lehcce zapadnout příběh o režisérovi, posledním touhou inscenovat Romea a Julii. Millionář, který je ochoten hru financovat, si klade nemorální podmínky a divadelníci stojí před dilematem: zachovat si tvář a nehrát nebo se morálně i fyzicky prostituit, a získat tak potřebný obnos? Dnes bychom při stejném přístupu z opačných pozic mohli hrát o funkcionáři komunistické strany, který režisérovi, signatři Charty 77, nedovolí hru inscenovat, pokud nebude hrát Julii funkcionářova dcera... Onen krysí tak obávaný systém, v němž nyní žijeme, nám našetří umožňuje černobílě nazarívat světa ignorovat a pokusit se složitost vztahů mezi lidmi v rozdílných postaveních odrazit v jejich mnohotvárnosti. A protože jde o hru z divadelního prostředí, které je nabito emocemi, nemělo by v žádném případě jít o nudnou záležitost: humor, ironie, jízlivost i kapka hysterie, to vše k divadlu neodmyslitelně patří. A o tom, že emoce nejsou jen "přes rampu" od herce k divákovi a zpět, ale že to někdy také pěkně jiskří přímo uvnitř divadelního mikrosvéta, by se daly hrát desítky her. Prostřednictvím té naší by se vám tedy nemělo dostat jen možnosti pozastavit se nad paradoxy našeho světa, ale také nahlédnout alespoň částečně do ledví těch, kteří se pro vás snaží většinou co nejdokonaleji přetvářet, ale někdy je jim zvláštní shodou okolností umožněno hrát tak trochu o sobě...

V režii hostujícího Petera Gáboru uvidíte Jana Fišara. Apolenu Veldovou, Veroniku Forejtovou, Davida Viktoru, Miroslava Rataje a Terezu Bebarovou, v choreografii Ivana Hurycha spolupůčinkují členové baletu SDO. Scéna a kostýmy jsou dílem hostujících Ivana Hudáka a Judity Lisové. Premiérově obecnostv zasedne 4. března 1995 v Divadle Antonína Dvořáka.

Marek Pivovar

K PREMIÉRÁM

Milovníci muzikálu, a je jich v Ostravě nemálo, jistě přivítají

LOŽ KOMEDIANTŮ

(SHOW BOAT), kterou autoři Jerome Kern a Oscar Hammerstein II. napsali podle románu Edny Ferberové. Operetní soubor SDO uvede muzikál na scéně Divadla Jiřího Myrona 11. března 1955. Jeho šéf a autor úprav Jiří Měřínský připravil k premiéře obsáhlý program, z něhož volně uvádíme...

EDNA FERBEROVÁ pocházela z Kalamazau v Michiganu. Po středoskolských studiích se vydala na novinářskou dráhu. Ta byla přípravou k tvorbě prozaické i dramatické. Když J. Kern přišel za E. Ferberovou, autorkou právě vyšlého bestselleru LOŽ KOMEDIANTŮ (musical comedy – pozdější škrtácrio a český vyslovováno "muzikál"), spisovatelka se otázala: "Vý jste se zbláznil, Jerry?"

Nedivme se. Právě ona věděla, že román je vlastně kronikou lodí komediantů plujících po Mississippi a zahrnuje spoustu lidských osudů v časovém období takřka půl století! Nedovedla si představit, že se rozsah díla dť většad do tříhodinového divadelního představení...

Autoři měli potřebnou dávku drzosti (bez níž by patrně nic pozoruhodného nevzniklo), a tak měla 27. prosince 1927 LOŽ komediantů v New Yorku slavnou premiéru.

Brzy po triumfální premiéře bylo dílo zfilmováno s legendárním Paulem Robesonem, který proslavil svou interpretací muzikálovou píseň OL' MAN RIVER.

Páté se, proč dramaturgická úprava? Libretista O. Hammerstein II. znal velmi dobře mentalitu amerického publika, a proto se záměrně odklonil od románové předlohy. Vypustil mnohé postavy, nenechal nikoho zemřít, a tak se v jeho verzi všichni sejdou – téměř po padesáti letech – na LODI!

Naši úpravu libreta jsme přiblížili románu, aniž bychom narušili hudební strukturu díla. O příznivé vyznění usilují režisér František Preisler j. h., dirigent Ladislav Matějka, choreograf Jiří Kyselák j. h., sborníř Josef Kubenka, přední scéný a kostýmy A. Babraj a E. Zapletalová, výborní sólisté, sbor, orchestr operety i členové baletu SDO.

-jam-

(Autor čerpal ze slovníku spisovatelů USA – Odeon 1979)

Beseda před premiérou muzikálu pro členy klubu přátel operety Orfeus se koná dne 8. března 1995 v 18.30 hod. v divadelním klubu DJM.

Eugen O'Neill

Cesta dlouhého dne do noci

V listopadu 1945 navštívil Eugene O'Neill newyorské nakladatelství Random House a odevzdal zde rukopis své hry nazvané Cesta dlouhého dne do noci. Rukopis byl zapečetěn a nakladatelství se zavázalo, že tak zůstane ještě dvacet pět let po autorově smrti.

V roce 1955, necelé dva roky po smrti O'Neilla, požádala jeho vdova ředitele nakladatelství o publikování dosud neznámého textu. Ten odmítl. Jakožto vykonavatelka a správnýk pozůstalosti měla však Carlotta Montoreyová a O'Neillova právo hru vyzvednout a naložit si ni po svém. Což také učinila. V únoru roku 1956 měla hra premiéru v Královském dramatickém divadle ve Stockholmu a byla publikována nakladatelstvím yalské univerzity.

O hře se vědělo již před O'Neillovou smrtí. Předpokládalo se, že důvodem k uzamčení do trezoru je to, že jedna z osob, o nichž hra pojednává, je dosud naživu. Ukázalo se, že šlo o samotného autora. Kromě něž zde ještě vystupují jeho otec a bratr, oba povoláním herci. Kvartet připravený pro divadelní koncert doplňuje postava matky.

I v časech, ve kterých jsme privilegi častá až sebe-mrskáčskému otvírání vlastních osudů, nás hra Cesta dlouhého dne do noci překvapí svou otevřeností. V tomto případě ji však naprosto ospravedlňuje míra lásky a hlavně pochopení pro nenáviděné vlastnosti a skutky milovaných blízkých. Ostatně sám O'Neill v dopise své ženě provázejícím hru napsal: Má to být hold Tvé lásce a něze, že mi dala viru v lásku a ta mi umožnila, abych se konečně podíval svým mrtvým do tváře a napsal tuou hru – napsal ji s hlubokou litoostí a pochopením i odpuštěním pro všechny čtyři pronásledovatele Tyrony.

Režisérem je Josef Janík j. h., výtvarníkem scéný Marta Roszkopfová j. h. a dramaturgem rovněž hostující Martin Velíšek z pražského divadla Pod Palmovkou. Scénickou hudbu složil ředitel ostravské konzervatoře prof. Milan Báčorek. Na netradiční scéný vytvářejí dynamický rámec pro hlavní aktéry – Jana Filipa, Alexandru Gasnárkovou, Vladimíra Čapku, Pavla Nečase a Helenu Novotnou.

Premiéra bude 25. března 1995 v Divadle Jiřího Myrona.

Martin Velíšek

HOSTÉ V SDO

Bastard – hostuje Městské divadlo Brno – Divadlo bratří Mrštíků s muzikálem Z. Merty a S. Moší – 12. a 13. 3. 1995, DAD 19.00 hod.

Bandité – operetní představení Slezského divadla Opava – 23. března. 1995. DJM 19.00 hod.

JUBILEUM

MILOSLAV HOLUB (27. 2. 1915) – významná osobnost české činoherní a filmové tvorby, herec, který zasvětil své umění Ostravě, oslavil životní jubileum.

ZDENĚK OSÍF (30. 3. 1935) – osvětlovač v DAD

LUDMILA FIALOVÁ (12. 3. 1945) – pánská krejčová

EMIL KORBELKA (23. 3. 1945) – umělecký truhlář

OHLÉDNUTÍ ZA PREMIÉRAMI

Lakomec opravdovou divadelní lahůdkou

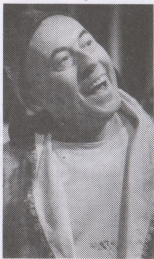
Tandem Lipus – Pivovar odkryl své karty

Traduje se o jednom bytším velmi renomovaném režisérovi, že svému dramaturgovi kladl na srdce: "Budeme kamarádi do té doby, pokud nepřijdeš s nápadem dělat Molléra." Tato mírně anekdotická zkušenost je ilustrací faktu, že "titán světové komedie", zkusený a dramatik klasik Jean Baptiste Poquelin (což bylo jeho občanské jméno), autor satirických britických her, kterými si popuzoval proti sobě mocnosti světské i duchovní – je bezesporu inscenačním oříškem, který se ne vždy podaří rozlousknout. Spis by se dalo říci, že se to podaří málokdy. V vědomí všech těchto rizik se přesto o to v činohře Státního divadla v Ostravě režisér Radovan Lipus spolu s novým dramaturgem Markem Pivovarem pokusil. A "tu máš, čerte, kropáč" – ono to vyšlo!

Pustili se do toho bez předsudků a svažující snahy po "berličkách" aktualizujících úprav a schvalnosti. Vstřikl představení záviděníhodnou lehkost a spontánně kreativní hravost. Talent a invence si zde sympaticky podávají ruce a to i v tvořivé scénické spolupráci šťastné zvolených spolupracovníků (scéna: Richard Fajnor j. h., kostýmy: Sylvia Hanáková j. h., hudba: Martin Dohnal j. h., hraje se v překladu E. A. Saudka). Nenásilná stylizace, dravý temperament a formální stylová vytrženost pak zdobi herecké výkony Davida Viktorý (Kleant), Pavliny Kačkové (Elšíška), Milana Kačmarčíka (Valér), Apoleny Veldové (Frosina), Pavla Nečase (Čipera), Zdenka Kašpara (Jakub), Lenky Vičkové (Mariana), Františka Sece (Policejní komisař) a Lucie Kačerové (Klaudyňka). Nadobýceč zarděl je Anselm – zde jako onen pověstný "deus ex machina" Moliérových her – ve svérázném podání Miroslava Rataje. Opravdovou "lahůdkou" je však vytvoření titulní postavy Harpagona Milanem Sulcem. Fundovanost, šíře výrazových prostředků a hluboká přesvědčivost tohoto výkonu jej dťstojně řadí k vrcholným zážitkům těch pťasedmdesáti sezón, kterými již Státní divadlo Ostrava ve své historii prošlo.

Je zřejmé, že u tandemu Lipus – Pivovar se lze nadít ještě mnohých radostných překvapení. Jejich erudice, smysl pro postížení současných divadelních specifik a bohatá fantazie jsou nepřehlédnutelným příslibem. Máme se nač těšit.

Ladislav Knížátko



Milan Šulc v titulní roli
Harpagona

Foto: Josef Hradil



Miroslav Urbánek, Blanka
Morysová, Hana Hradilová,
Eva Charvátová – Kupkova
– božská rodina na Olympu

Foto: Josef Hradil

Pět vyprodaných představení

Orfeus a podsvětí dneška

Lehká Múza – jak bývá opereta nazývána – v době, kdy ji vytvořil J. Offenbach, měla kritický satirický podtón. V plné míře to platilo o Orfeovi u podsvětí, kterému poželhal Ludvík Bonaparte, když se před tím prohlásil císařem Napoleonem III.

Ostravské nastudování Jiřího Měřínského se pokouší o dobovou aktualizaci a natukává nejenom nesvár našich dní. Dlužno dodat, že se tak děje v úměrné proporcii a formou nenásilnou, což potvrzuje reakce divácké obce. Představení má rytmický spád a je umocňováno dynamickým hudebním nastudováním šéfdirigenta Petra Škarohlída. Vede osvědčených sólistických perzón Dagmar Hlubkové, Karly Divákové, Hany Hradilové, Janky Hošťákové, Miroslava Urbánka, Václava Morysse, Marcela Školouta se představili v rolích Eurydiky a Jupitera Viera a Roman Schauschovi.

Báječné vynikla houslová sóla v podání Marcely Krystýnkové, která výrazně potvrdila pod koncertního mistra operetního orchestru. Ozdobou je i známý kankán v choreografii šéfy baletu Libuše Králové. V obou premiérách zazářil rovněž sbor pod vedením Josefa Kubenky. Že je nová premiéra vskutku diváckým představením, dosvědčuje pět přístich, zcela vyprodaných představení. (me)

Informujeme - zveme

OPERNÍ SOUBOR SDO se zúčastní Festivalu českého hudebního divadla Praha '95. Dílo Leoše Janáčka **PŘÍHODY LÍSKY BYSTROUŠKY** s úspěchem uvedl na scéně historické budovy Národního divadla.

22. 2. – 8. 3. 1995 hostuje operní soubor v několika španělských městech, kde uvede vedle galakonzertu Traviatu a Otella G. Verdiho.

REPREZENTAČNÍ PLES SDO a hotelu Imperial zazáří v prostorách DJM 4. 3. 1995. V čase od 19.00 do 04.00 hodin vystoupí plejáda našich i hostujících umělců. Vstupné 1 000 Kč. Rezervace a prodej vstupenek: ústřední předprodej na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona, telefon: 611 48 40 v době od 12.00–17.00 hod.

VÝSTAVY budou po úspěšném vystoupení amerického fotografa a malíře francouzského původu J. S. Cartiera v projektu GALERIE OPERA pokračovat rovněž v březnu. Představí se světznámý český fotograf Josef Koudelka výstavou fotografií "Černý trojúhelník" od 16. března 1995 do 16. dubna 1995 v Divadle Jiřího Myrona a malíř a grafik Stanislav Cigós, jeho výstava obrazů a grafiky "Krajina a mosty" byla zahájena vernisáží dne 22. února v Divadle Antonína Dvořáka a potrvá do 15. března 1995.

CENY THÁLIE za rok 1994 budou 25. 3. 1995 udělovány v ND Praha. Jsou na ně nominováni rovněž umělci SDO. **OSLAVY 75. SEZÓN**Y našeho divadla se vztahují k datu 29. 4. 1995. Od tohoto termínu se rovněž vrátí ke svému původnímu názvu – **NÁRODNÍ DIVADLO MORAVSKO-SLEZSKÉ**.

KONCERT ŽÁKŮ soukromé pěvecké školy paní ERY GEBAUEROVÉ – PHILLIPS – Pokročilí posluchače doprovází na klavír prof. Zdeněk Pěček (foyer DAD – 18. 4. 1995 – 18.00 hod.). Koná se každoročně pod záštitou ředitele SDO pana Ilije Racka.

MULTISYS

Být co nejlíže k zákazníkům. Dvanáct poboček a dvacet maloobchodních prodejen na nejvýznamnějších místech České republiky. Výroba, prodej a servis značkových výrobků kancelářské a výpočetní techniky. Jednotné zásobování, cenová i obchodní politika.

EQUUS je chráněná značka počítačů vyráběných MULTISYSEM. Polovina produkce je exportována do SRN, Francie, Švýcarska, Maďarska, Bulharska, Ruska a dalších států.

V sortimentu Vám MULTISYS vyhoví a dodá od telefonu, faxu, kopírky, tiskárny, kalkulaček, diářů až po počítačovou síť, provozní materiál i software.

Poradenství, dodávky a servis – základní princip komplexních služeb. To je MULTISYS. ODBORNÉ SLUŽBY PRO KAŽDÝ DEN.

MULTISYS
DODAVATEL PROFESIONÁLŮ
Nádražní 101
701 00 Ostrava 1
Tel.: 069/23 64 09
Fax: 069/23 65 94

MULTISYS

SPONZOŘI

ZA SPONZORSKOU POMOC DĚKUJEME



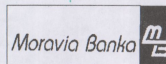
OSTRAVSKO-KARVINSKÉ
DOLY a.s.
Ostrava



BAŇSKÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST
OKO a.s. Ostrava



KOVOŠROT Ostrava, s.p.



HUTNÍ MONTÁŽE a.s.

Hrušovská 20, 702 28 Ostrava



Nikolas tours

MLÝNSKÁ 5, OSTRAVA 1
Tel.: 069/611 65 20
Fax: 069/611 58 03

UPOZORNĚNÍ

Kompletní měsíční program kulturních institucí Ostravy najdete v časopise



VSTUPENKY OBRŽÍTE

v celých denních úředních předprodejích na hlavní třídě Čs. legií, vedle Divadla Jiřího Myrona

Pondělí až pátek 9.00 – 17.00 hodin
Sobota 9.00 – 12.30 hodin
Telefon úředního předprodeje: 611 48 40
hodinu před začátkem představení u pokladny
v Divadle A. Dvořáka - telefon 23 37 81
v Divadle Jiřího Myrona - telefon 23 17 48
náborové oddělení - telefon 23 24 68
občednícky vstupenek nad 10 ks
předplatné - telefon 611 40 08
Pondělí 9.00–17.00 hodin
Úterý až pátek 9.00–15.30 hodin
Předprodej vstupenek na březen 1995 v úředním předprodeji od 25. února 1995. Ceník vstupenek na jednotlivá představení a podmínky poskytování letů při hromadných návštěvách důchodců, vojáků, žáků a studentů jsou vyvěšeny u pokladny předprodeje. Na předpremiéry - veřejné generálky pro důchodce - jednotné vstupné.

ZBYLÉ VSTUPENKY NA PŘEDSTAVENÍ V PŘEDPLATNÍM IMMO - V PRODEJI HODINU PŘED ZÁČÁTKEM PŘEDSTAVENÍ PRIMO V DAD A DDM.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Čs. legií 14
701 04 OSTRAVA
Telefon: 611 28 21

Poštovně paušalováno